

Analyse du nouveau livret de compétences voté le jeudi 3 Juin

Les piliers 2, 3, 4, et 6 sont identiques.

Référentiel actuel	Référentiel annoncé	Analyse de l'évolution
Pilier de compétence 1		
LIRE	LIRE	LIRE
Lire à haute voix, de façon expressive, un texte en prose ou en vers.	Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi	Cet item ne précise pas s'il s'agit d'une lecture à haute voix ou silencieuse. C'est que le choix est laissé lors de l'évaluation de la compétence
Analyser les éléments grammaticaux d'une phrase afin d'en éclairer le sens.	Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils appropriés pour mieux lire	L'item est généralisé à l'ensemble des processus d'analyse pour donner sens à la lecture: grammaire, mais également utilisation d'outils appropriés
Dégager l'idée essentielle d'un texte lu ou entendu. Manifester sa compréhension de textes variés, qu'ils soient documentaires ou littéraires.	Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu	Item quasi-identique, juste moins développé dans son libellé. Disparition quand même de l'évaluation sur texte entendu
	Manifester sa compréhension de textes variés, par des moyens divers	L'item d'origine est décomposé en deux items distincts. Cela peut sembler logique puisqu'il ne s'agissait pas tout-à-fait du même mode d'évaluation pour ces deux axes de l'item « Par des moyens divers »: cette précision porte plus sur les supports utilisés que sur les types de textes, comme au départ.
Comprendre un énoncé, une consigne.		Disparition pure et simple d'un item transversal indispensable pourtant à la construction de l'ensemble des savoirs disciplinaires Cette compétence devra être quand même travaillée en remédiation pour les élèves en difficulté puisqu'elle participe à l'évaluation des autres items.

Lire des œuvres littéraires intégrales, notamment classiques, et rendre compte de sa lecture.		Cet item a toujours été mal placé dans le pilier 1 puisqu'il relève plus du pilier 5. C'est chose faite
ÉCRIRE	ÉCRIRE	ÉCRIRE
Copier un texte sans erreur. Écrire lisiblement et correctement un texte spontanément ou sous la dictée.	Reproduire un texte sans erreur et avec une présentation adaptée Écrire lisiblement un texte, sous la dictée ou spontanément, en respectant l'orthographe et la grammaire	Cet item posait un problème puisqu'on ne savait pas s'il s'agissait d'évaluer l'élève sur un exercice de copie ou de dictée. C'est à présent clarifié « Avec une présentation adaptée »: cette précision inclut la copie de tableau ou de texte présentant une forme particulière.
Répondre à une question par une phrase complète.	Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données	Ces deux items sont fusionnés, ce qui permet de ne pas avoir à faire de différence dans la longueur des textes évalués. On va perdre dans la précision de l'évaluation de la cohérence, puisqu'il est quand même assez différent de rédiger quelques phrases de réponse à une question et un texte construit en paragraphes (Ce qui ne concernait finalement que les écrits produits en lettres et en histoire-géographie)
Rédiger un texte bref, cohérent, construit en paragraphes, correctement ponctué, en respectant des consignes imposées : récit, description, explication, texte argumentatif, compte rendu, écrits courants (lettres...).		
Résumer un texte.		Tant mieux La technique du résumé n'est pas enseignée au collège. Cet item ne correspondait pas à grand-chose.
Utiliser les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale.	Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte	L'item devient plus englobant et concerne l'évaluation des processus et ressources mobilisés lors de l'écriture d'un texte.
Adapter le propos au destinataire et à l'effet recherché.		Disparition de l'item, qui est certainement plus évaluable à l'oral qu'à l'écrit, qui ne présente généralement que des situations artificielles de productions d'écrit. Il était cependant intéressant de se contraindre, pour la validation de cet item, à varier nos supports d'évaluation

S'EXPRIMER À L'ORAL	S'EXPRIMER À L'ORAL	S'EXPRIMER À L'ORAL
Prendre la parole en public.	Développer un propos en public sur un sujet déterminé	Affinement de l'item préexistant
Prendre part à un dialogue, un débat : prendre en compte les propos d'autrui, faire valoir son propre point de vue.	Participer à un débat, à un échange verbal	Cet item reste identique. Seul le libellé est moins précis.
Reformuler un texte ou des propos lus ou prononcés par un tiers.	Restituer un propos, rendre compte d'un travail à un public donné	Les deux item sont fusionnés, de manière un peu surprenante puisqu'il ne s'agit pas de la même compétence à évaluer.
Rendre compte d'un travail individuel ou collectif (exposé, expérience, démonstration...).		
Dire de mémoire des textes patrimoniaux (textes littéraires, citations célèbres).		Disparition de l'item, qui ne se retrouve même pas spécialement dans le pilier 5
Adapter sa prise de parole (attitude et niveau de langue) à la situation de communication (lieu, destinataire, effet recherché).	Adapter sa prise de parole à la situation de communication	Cet item a disparu à l'écrit mais reste identique à l'oral. C'est en effet plus simple à évaluer ainsi
UTILISER DES OUTILS	UTILISER DES OUTILS	UTILISER DES OUTILS
Des dictionnaires, imprimés ou numériques.		Ces items ne disparaissent pas, mais sont englobés, de façon plus générale, dans les compétences de raisonnement sur la langue et d'utilisation d'outils appropriés, pour mieux lire et écrire.
Des ouvrages de grammaire ou des logiciels de correction orthographique.		
Nouveautés		
	Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi	Il s'agit d'évaluer chez l'élève la mobilisation de ressources de lecture adapté au type de texte: un texte scientifique ne mobilisera pas les mêmes ressources que la lecture d'un texte théâtral, d'un poème, d'un mode d'emploi, etc...
	Comprendre un texte à partir de ses éléments explicites et des éléments implicites nécessaires	Ce nouveau item rassemble les éléments de construction des compétences de lecture qui avaient écrit dans la déclinaison en niveaux d'exigence.

Référentiel actuel	Référentiel annoncé	Analyse de l'évolution
Pilier de compétence 5		
Avoir des repères géographiques	Avoir des connaissances et des repères	Le changement de libellés des domaines permet de reclasser les items en connaissances, capacités et attitudes
	Relevant de l'espace	Connaissances
Situer et connaître : - les grands ensembles physiques et humains, - les grands types d'aménagement, - les principales caractéristiques de la France et de l'Union européenne.	Les grands ensembles physiques et humains, les grands types d'aménagement dans le monde, les principales caractéristiques de la France et de l'Europe	Item quasi-identique « L'europe » remplace « l'union européenne »
Avoir des repères historiques	Relevant du temps	Connaissances
Situer et connaître : - les grandes périodes de l'histoire de l'humanité, - les grands traits de l'histoire de la France et de la construction européenne	Les grandes périodes de l'histoire de l'humanité, - les grands traits de l'histoire (politique, sociale, économique, littéraire, artistique, culturelle) de la France et de l'Europe	Item quasi-identique Précisions apportées dans le libellé
Avoir des repères littéraires	Relevant de la culture littéraire	Domaine quasi-identique
Lire des œuvres majeures issues de la culture française et européenne. Les situer dans l'histoire littéraire et culturelle.	Œuvres littéraires du patrimoine	Item très large Pas de préciser sur ce qu'il faut en faire: lecture et histoire littéraire (fusion des deux compétences d'origine)
Avoir des repères en histoire des arts et pratiquer les arts		
Connaître des références essentielles de l'histoire des arts. Situer les œuvres dans leur contexte historique et culturel.	Œuvres picturales, musicales, scéniques, architecturales ou cinématographiques du patrimoine	Fusion des deux compétences d'histoire des arts. Définition des domaines artistiques concernés
Pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique.		
Lire et utiliser différents langages	Lire et pratiquer différents langages	Lire et pratiquer différents langages
Images, Cartes, Croquis, Textes, Graphiques.	Lire et employer différents langages: Textes-	Une nouveauté: La lecture du langage musical

	graphiques-Cartes-Images- Musique	A quoi cela correspond-il? (Le solfège est-il encore enseigné?)
	Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée littéraires	Nouveauté: cet item nous demande d'évaluer les performances littéraires des élèves
	Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique.	Item déplacé de domaine
Comprendre l'unité et la complexité du monde	Situer dans le temps, l'espace, les civilisations	Changement de libellé pour le domaine
Identifier la diversité des civilisations, des sociétés, des religions	Identifier la diversité des civilisations, des langues , des sociétés, des religions	Item quasi-identique, à part l'identification de la diversité « des langues »
Identifier les enjeux du développement durable.		L'item disparaît en tant que telle, mais l'apprentissage se retrouve dans le domaine « culture civique » et dans le pilier 3
Avoir des éléments de culture politique et économique.		Disparition de l'item
Utiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité.	Mobiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité	Item identique
	Établir des liens entre les œuvres (littéraires, artistiques) pour mieux les comprendre	Nouveauté: Item qui existait, avait disparu, réapparaît. C'est un item typique de l'histoire des arts. Il aurait pu se situer dans le domaine « culture artistique »
	Situer des événements, des œuvres littéraires ou artistiques, des découvertes scientifiques ou techniques , des ensembles géographiques	Nouveauté: C'est l'item qui ouvre le pilier humaniste aux disciplines scientifiques et techniques. Cet item va permettre par exemple d'introduire l'histoire des sciences, de la médecine, des techniques.
Nouveautés		
	Relevant de la culture civique	Relevant de la culture civique
	Droits de l'homme. Formes d'organisation politique, économique et sociale dans l'Union Européenne. Place et rôle de l'État en France. Mondialisation. Développement durable	Nouveauté: Il ne s'agit pas d'items du pilier 6 comme on pourrait le croire au premier abord. Il s'agit de connaissances historiques permettant de comprendre le fonctionnement actuel des états européens
	Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique,	Nouveau domaine qui propose à l'évaluation des

	de curiosité	items relevant d'attitudes. C'est l'esprit humaniste qui est valorisé dans ce domaine
	Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'un texte littéraire	Item qui oblige à développer la sensibilité littéraire
	Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique	Item qui oblige à développer la sensibilité artistique
	Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre	
	Manifester sa curiosité pour l'actualité et pour les activités culturelles ou artistiques	Cet item ne remplace celui qui expliquait déjà et qui nécessitait par les élèves la mobilisation de leurs connaissances pour comprendre l'actualité. Il s'agit ici d'une attitude qui consiste à s'intéresser à l'actualité

Référentiel actuel	Référentiel annoncé	Analyse de l'évolution
Pilier 7		
Découvrir les métiers et les formations	Être acteur de son parcours de formation et d'orientation	La réécriture du libellé du domaine place bien l'élève au centre de sa scolarité au collège
Se familiariser avec l'environnement économique, les entreprises, les métiers.	Se familiariser avec l' environnement économique , les entreprises, les métiers de secteurs et de niveaux de qualification variés	Extension du libellé
Connaître les systèmes d'éducation, de formation et de certification.	Connaître les parcours de formation correspondant à ces métiers et les possibilités de s'y intégrer	Ce second item est lié au précédent. L'orientation se centre sur le bassin d'emploi
Savoir choisir un parcours de formation		L'item disparaît en tant qu'item, même si la compétence à s'orienter reste induite dans l'ensemble du domaine
	Savoir s'autoévaluer et être capable de décrire ses intérêts, ses compétences et ses acquis	Le déplacement de cet item dans ce domaine et sa réécriture lient son évaluation à la construction du parcours d'orientation de l'élève.
Être capable de mobiliser ses ressources intellectuelles et physiques dans diverses situations	Être capable de mobiliser ses ressources intellectuelles et physiques dans diverses situations	Être capable de mobiliser ses ressources intellectuelles et physiques dans diverses situations
Connaître son potentiel, savoir s'autoévaluer		Compétence déplacée de domaine
Avoir une bonne maîtrise de son corps.	Mobiliser à bon escient ses capacités motrices dans le cadre d'une pratique adaptée à son potentiel	Item réécrit. Lié à l'autoévaluation
Être autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles.	Être autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles.	Item identique
Savoir nager.	Savoir nager.	Item identique
	Identifier ses points forts et ses points faibles dans des situations variées	Nouveauté: Item qui avait disparu et qui réapparaît Lié à l'autoévaluation
Faire preuve d'initiative	Faire preuve d'initiative	Faire preuve d'initiative
S'impliquer dans un projet individuel ou collectif	S'engager dans un projet individuel	Clarification des deux items
Savoir travailler en équipe.	S'intégrer et coopérer dans un projet collectif	

Manifester curiosité, créativité, motivation, à travers des activités conduites ou reconnues par l'établissement	Manifester curiosité, créativité, motivation, à travers des activités conduites ou reconnues par l'établissement	Item identique
Savoir prendre des initiatives et des décisions.	Assumer des rôles, prendre des initiatives et des décisions	Item réécrit pour permettre la valorisation des rôles pris par l'élève dans l'établissement