

Référentiel Français 4ème

Compétences du socle commun travaillées en cours de français	Critères de réussite	Acquis
COMPETENCE 1: La maîtrise de la langue française		
Lire		
Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi	<i>Lecture d'un texte inconnu, d'une dizaine de lignes, en registre courant. L'élève a une lecture fluide (sans buter sur les mots et en respectant la ponctuation) et expressive (en mettant le ton)</i>	
Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils appropriés pour mieux lire	<i>Reconnaître le type de texte proposé S'appuyer sur les indices d'un texte pour construire le sens: (temps verbaux, connecteurs spatio-temporels, pronoms et autres substituts lexicaux, chronologie) Savoir se repérer dans un texte à la chronologie bouleversée (retours en arrière, anticipations, ellipses) Avoir du vocabulaire</i>	
Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu	<i>Comprendre le sens général d'un texte lu, d'une émission entendue, d'une exposition vue, d'un discours audio-visuel, d'un conférencier lors d'une rencontre. Être capable de le reformuler avec ses propres mots</i>	
Comprendre un texte à partir de ses éléments explicites et des éléments implicites nécessaires	<i>Comprendre les reformuler les idées explicites d'un texte Utiliser la chronologie d'un récit pour en comprendre le sens</i>	
Manifester sa compréhension de textes variés, par des moyens divers	<i>Savoir lire plusieurs types de textes dans toutes les disciplines et sur des thèmes variés.</i>	
Écrire		
Reproduire un texte sans erreur et avec une présentation adaptée	<i>Copier un texte sans faute Recopier un cours au tableau sans faute</i>	
Écrire lisiblement un texte, sous la dictée ou spontanément, en respectant l'orthographe et la grammaire	<i>Écrire un texte sous la dictée (traces de cours, synthèses de cours) Écrire spontanément des textes courts</i>	
Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données	<i>Écrire un texte narratif, descriptif avec des dialogues, d'une vingtaine de lignes Écrire une courte explication d'un phénomène, un texte organisé en paragraphes, la suite d'un texte, une lettre simple pour expliquer ou justifier un point de vue Savoir améliorer ses textes à partir des remarques données</i>	
Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte	<i>Maîtriser en grammaire: - la construction des phrases complexes - les compléments circonstanciels - les connecteurs spatio-temporels - les participes passés - les homonymes grammaticaux, - une utilisation correcte des temps verbaux et de leur valeur - les natures et fonctions dans la phrase En vocabulaire, connaître: - les familles de mots irrégulières, la formation étymologique des mots - les préfixes et suffixes,</i>	

	<i>Dans un dictionnaire imprimé ou numérique, savoir sélectionner le sens qui convient</i> <i>Savoir utiliser le correcteur orthographique et chercher dans un manuel ou un tableau de conjugaison l'information pour corriger et améliorer sa production</i>	
S'exprimer à l'oral		
Restituer un propos, rendre compte d'un travail à un public donné	<i>Lors d'un exposé oral, savoir exposer son travail et répondre aux questions posées sur ce sujet</i> <i>Utiliser un vocabulaire précis et varié</i>	
Développer un propos en public sur un sujet déterminé	<i>Présenter et expliquer</i> <i>S'exprimer devant un auditoire</i>	
Participer à un débat, à un échange verbal	<i>Exposer et expliquer son point de vue</i> <i>Reformuler le propos d'autrui</i> <i>Participer à un dialogue</i>	
Adapter sa prise de parole à la situation de communication	<i>Connaître les registres de langue (familier, courant, soutenu) et choisir celui qui convient dans les situations suivantes:</i> <i>Prise de parole en classe</i> <i>Prise de parole dans le groupe</i> <i>Façon de s'exprimer dans l'enceinte de l'établissement</i> <i>Exposés</i> <i>Faire la différence entre langue privée, langue de l'école et langue des écrivains.</i>	
COMPETENCE 4: le B2I		
C2-7 Je mets mes compétences informatiques au service d'une production collective	<i>S'investir dans un projet de groupe</i> <i>Contribuer à l'avancement d'un projet transversal</i>	
C3-1 Je sais modifier la mise en forme des caractères et des paragraphes, paginer automatiquement	<i>Utiliser un traitement de texte</i>	
C3-3 Je sais regrouper dans un même document plusieurs éléments(texte, image, tableau, son, graphique, vidéo)	<i>Produire un doc multimédia à partir de fichiers préexistants</i>	
C4-3 Je sais utiliser les fonctions principales d'un outil de recherche sur le web (moteur de recherche, annuaire)	<i>Réaliser une recherche en utilisant des mots-clés</i>	
C4-4 Je sais relever des éléments me permettant de connaître l'origine de l'information (auteur, date, source)	<i>Situer un doc dans son contexte</i>	
C4-5 Je sais sélectionner des résultats lors d'une recherche (et donner des arguments permettant de justifier mon choix)	<i>Justifier la sélection retenue</i>	
COMPETENCE 5: La culture humaniste		
Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture littéraire: Œuvres littéraires du patrimoine	<i>Situer un texte ou une œuvre à l'intérieur d'un genre (récit, poésie, théâtre)</i> <i>Connaître des auteurs et des œuvres</i>	

Relevant de la culture artistique: Œuvres picturales, musicales, scéniques, architecturales ou cinématographiques du patrimoine	<i>Savoir analyser une image, un tableau, une photographie, un film</i>	
Situer des événements, des œuvres littéraires ou artistiques , des découvertes scientifiques ou techniques, des ensembles géographiques	<i>Associer à un siècle les noms des auteurs étudiés, des grands événements historiques, les grandes inventions</i> <i>Connaître les grands repères littéraires des XVII, XVIII et XIX^{ème} siècles</i>	
Établir des liens entre les œuvres (littéraires, artistiques) pour mieux les comprendre	<i>Situer quelques œuvres et artistes dans une chronologie historique</i>	
Mobiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité	<i>Repérer dans l'actualité des faits étudiés</i> <i>savoir réutiliser ce qu'on a vu en classe pour comprendre des faits d'actualité</i>	
Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée littéraires	<i>Travailler sur une mise en scène théâtrale</i> <i>Avoir une écriture poétique</i>	
Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'un texte littéraire	<i>Comprendre le travail d'écriture d'un écrivain</i>	
Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre	<i>Savoir choisir entre plusieurs interprétations d'un même texte et justifier de son choix</i> <i>Savoir exprimer une opinion critique sur un fait</i>	
Manifester sa curiosité pour l'actualité et pour les activités culturelles ou artistiques	<i>S'intéresser et s'investir lors d'une sortie</i>	
COMPÉTENCE 6: Compétences sociales et civiques		
Connaître le fonctionnement et le rôle de différents médias	<i>Comprendre le fonctionnement de la presse écrite</i>	
COMPÉTENCE 7: Autonomie et initiative		
Être autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles.	<i>Planifier son travail sur la semaine</i> <i>Élaborer un dossier, faire des recherches au CDI ou sur internet</i> <i>Rectifier une erreur en suivant des conseils</i>	
Identifier ses points forts et ses points faibles dans des situations variées	<i>Apporter ses compétences en travail de groupe</i> <i>Savoir expliquer aux autres</i> <i>Identifier les domaines où on a besoin d'aide</i> <i>Savoir s'auto-évaluer avant les conseils de classe</i>	
S'engager dans un projet individuel	<i>Faire un exposé</i> <i>Travailler sur son orientation</i> <i>Aller en remédiation</i>	
S'intégrer et coopérer dans un projet collectif	<i>S'investir dans les projets menés en classe (projet opéra, etc...)</i> <i>Savoir travailler en équipe</i> <i>Prendre l'avis des autres, échanger</i> <i>Savoir se répartir les rôles</i> <i>Savoir constituer un groupe</i> <i>Savoir profiter du travail de groupe (avis des autres, gain de temps, partage des compétences)</i>	
Manifester créativité, curiosité, motivation	<i>Participer à des clubs, à des actions organisées dans l'établissement</i>	

Assumer des rôles, prendre des initiatives et des décisions	<i>Organiser un travail de groupe</i> <i>Prendre des initiatives dans son travail</i> <i>Prendre des initiatives dans la classe ou dans l'établissement</i>	